

Tucumán Zeta

[Enlace al artículo: "Escritura y edición: el ritmo del detalle"](#)

Autor: Alexia Caram

Escritura y edición: el ritmo del detalle

Pasó la tercera jornada de nuestro Taller de Periodismo Narrativo y Ana María Chehin cuenta cómo empiezan a construirse las historias de los cronistas. Cómo editar textos propios y ajenos es la consigna.